

All'amico venuto dal mare

per voci bianche e pianoforte

Sandro Filippi
(2009)

Scorrevole e legato

I *mp*

II

Pf *mp*

1)La not - te dal ma - re ti

ve - do ar - ri - va - re por - ta - to dal ven - to col vi - so un po' spen - to 2)Mi ten - di la ma - no ven -

2)Mi ten - di la ma - no ven -

den - do i tuoi so - gni spe - ran - do col cuo - re cer - can - do un fu - tu - ro 3)Nel mon - do sba - glia - to il di -

den - do i tuoi so - gni spe - ran - do col cuo - re cer - can - do un fu - tu - ro 3)Nel mon - do sba - glia - to il di -

rit - to è ne - ga - to ma tu cer - chi so - lo la tua di - gni - tà.

rit - to è ne - ga - to ma tu cer - chi so - lo la tua di - gni - tà.

p

Moderato senza correre

Ben scandito e articolato

f 4) La - scia - sti la guer - ra con oc - chi già stan - chi un

4) La - scia - sti la guer - ra con oc - chi già stan - chi un

f e marcato

ff

mon - do mi - glio - re vor - re - sti da me il tuo gri - do d'ai - u - to no no non re - ste - rà

mon - do mi - glio - re vor - re - sti da me il tuo gri - do d'ai - u - to no no non re - ste - rà

si si lo so ce la fa - ra - i ce la fa - ra - i

p

mu - to *p* si si *p* lo so ce la fa - ra - i ce la fa - ra - i

mu - to si si lo so ce la fa - ra - i ce la fa -

mf

Tempo I

ra - i

pp *mp*

mp

5) Io guar-do i tuoi oc - chi che chie-do-no a-mo-re u-na la - cri-ma scor-re dal mio e dal tuo cuo-re 6) Rac-

6) Rac-

con - ta - mi un so - gno io pren - do i co - lo - ri col cuo - re e le ma - ni lo co - lo - re - rò — 7)A -

con - ta - mi un so - gno io pren - do i co - lo - ri col cuo - re e le ma - ni lo co - lo - re - rò — 7)A -

scol - ta nel - l'a - ria un pro - fu - mo di pa - ce ac - cen - de l'a - mo - re un rag - gio di lu - ce

scol - ta nel - l'a - ria un pro - fu - mo di pa - ce ac - cen - de l'a - mo - re un rag - gio di lu - ce

Tutti i bambini in modo molto libero bisbigliano il testo " si si lo so ce la farai " e chiudono al gesto del direttore

mp *pp*

mp *poco rall.....* *lasciar vibrare* *pp*