

O VIOLINA

Canto popolare toscano

Elab. SANDRO FILIPPI

(2005)

Come una danza

1

mf

S.I. 1) "O Vi - o - li - na, chi t'ha tin - to la boc - ca?" "O bab - bo mi - o, le

S.II 1) "O Vi - o - li - na, chi t'ha tin - to la boc - ca?" "O bab - bo mi - o, le

C.I *mf* O Vio -

C.II *mf* O Vio -

7

f

son sta-te le mo - re". *f* O Vi - o - li - na, chi t'ha tin - to la boc - ca?"

son sta-te le mo - re". *f* O Vi - o - li - na, chi t'ha tin - to la boc - ca?"

li - - - na, *f* O Vio - li - na, tin - to la boc - ca?"

li - - - na, O Vio - li - na, tin - to la boc - ca?"

13

"O bab - bo mi - o, le son sta-te le mo - re".

"O bab - bo mi - o, le son sta-te le mo - re".

mf "O bab - bo mi - o, son le mo - re". *mf* O Vi - o -

"O bab - bo mi - o, son le mo - re". O Vi - o - li - na, do -

le mo - re?". "O bab - bo mi - o, e le son nel - la

li - na, do - ve le son le mo - re?".

ve le son le mo - re?". "O bab - bo mi - o, e le son nel - la

f O Vi - o - li - na, do - ve le son le mo - re?". "O bab - bo

mac - chia". *f* O Vi - o - li - na, do - ve le son le mo - re?". "O bab - bo

f O Vi - o - li - na, do - ve le son le mo - re?". "O bab - bo

f O Vi - o - li - na, do - ve le son le mo - re?". "O bab - bo

mac - chia". O Vi - o - li - na, do - ve le son le mo - re?". "O bab - bo

mf mi - o, e le son nel - la mac - chia". 3) "O fi - glia mi - a, do - ve gli è la

mi - o, e le son nel - la mac - chia". *mp* Fi - - - glia mi - - -

mi - o, e nel - la mac - chia". *mp* Fi - - - glia mi - - -

mi - o, e nel - la mac - chia". Fi - - - glia mi - - -

37

mac - chia?". "O bab - bo mi - o, e l'è di là dal ma - re". *f* O fi - glia

a, bab - - - bo mi - - - o, *f* O fi - glia

a, bab - - - bo mi - - - o, O fi - glia

43

mi - a, do - ve gli è la mac - chia?". "O bab - bo mi - o, e l'è di là dal

mi - a, do - ve gli è la mac - chia?". "O bab - bo mi - o, e l'è di là dal

mi - a, do - ve gli è la mac - chia?". "O bab - bo mi - o, e l'è dal

mi - a, do - ve gli è la mac - chia?". "O bab - bo mi - o, e l'è dal

49

ma - re". *mf* è lo ma - re?".

ma - re". 4)"O Vi - o - li - na, do - ve gli è lo ma - re?".

ma - re". *mf* 4)"O Vi - o - li - na, do - ve gli è lo ma - re?".

ma - re". 4)"O Vi - o - li - na, do - ve gli è lo ma - re?".

55 *mf* *f*

"O bab - bo mi - o, va fat - ti bug - ge - ra - re"! *f* O Vi - o - li - na, do -

"O bab - bo mi - o, va fat - ti bug - ge - ra - re"! O Vi - o - li - na, do -

61

ve gli è lo ma - re?". "O bab - bo mi - o, va fat - ti bu.. va fat - ti bu.. va

ve gli è lo ma - re?". "O bab - bo mi - o, va fat - ti bu.. va fat - ti bu.. va

ve gli è lo ma - re?". "O bab - bo mi - o, va fat - ti bu.. va fat - ti bu.. va

ve gli è lo ma - re?". "O bab - bo mi - o, va fat - ti bu.. va fat - ti bu.. va

67 *f*

fat - ti bu.. va fat - ti bu.. va fat - ti bug - ge - ra - - - re"! *f*

fat - ti bu.. va fat - ti bu.. va fat - ti bug - ge - ra - - - re"! *f*

fat - ti bu.. va fat - ti bu.. va fat - ti bug - ge - ra - - - re"! *f*

fat - ti bu.. va fat - ti bu.. va fat - ti bug - ge - ra - - - re"! *f*