

PRINSI RAIMUND

popolare piemontese

Sandro Filippi
(2004)

1 Scorrevole

soprano

contralto

tenore

basso

mp

p

1) Prin - si Rai - mund a s'völ ma - ri - dé da - ma gen - ti - la se chièl völ spu - sé l'è pa 'ncur

p

o

4

p

p

o

'n'an ca l'é ma - ri - dé o che la guè - ra ai tu - ca già 'nde. 2) Fait a sté ca so fra - te - lin per - ché i guer -

7

p

8

nèi - sa 'l so bel fi - u - lin Fait a sté ca — so fra - te - lin per - ché i guer - nèi - sa 'l so bel fi - u - lin o

10

mp

o no no

3) O se vi di - co da - ma gen - til — vu - rèi - si fé - mi l'a - mur a mi —

mp

o la la la la o

13

no o prin - si — 'd Liùn mi i fas pa's tort a mi - o ma - rì.

mp *mf*

o — no no no prin - si 'd Liùn mi - o ma - rì. o — 4) Prin - si 'd

mp

o no no no o prin - si — 'd Liùn mi fas ma - rì. o —

mp

o —

16

mp

4) Prin - si Prin - si 'd Liun o — dui a - ne - lun dui a - ne - lun —

Liun va l'an - du - ra - dur per fé - si fé du - i a - ne - lun dui a - ne - lun e due a - ne - lin cum - pagn ad

4) Prin - si Prin - si 'd Liun va l'an - du - ra - dur — o —

Prin - si 'd Liun o — o —

19

cui 'd la Ma-ri-un-sin. 5) Prin - si Rai - mund l'à vist a ve - nir o che nu - ve-li'm pur-te - vi a mi per

bun-hi per

o per

22

mi e per vui vo - stra da - ma fa-mi l'a-mur.

mi e gra-mi per vui la vo - stra da-ma l'à fa-mi l'a-mur. 6) La mi - a da-ma l'è da-ma d'u-nur l'a-vrà pà

mi e per vui fa-mi l'a-mur o

25

fa - vi l'a-mur - a vui la mi - a da-ma l'è da-ma d'u-nur l'a - vrà pà fa - vi l'a-mur - a vui o -

28

p

7) O ma sel ba - sta nèn ad mi guar-dè - i si vast du - i a - ne - lin dui a - ne -

mf

p

31

f

rom bo bo bo bombombombom bo bo bo bom bombom

f (*sentito*)

8) Prin - si Rai -

p

f

lin e dui a - ne - lun cum-pagn ad cu - i 'd la Ma-ri-un-sun.

f

o rom bo bo bo bombombombom bo bo bo bom bombom

34

rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bom bom bom bom rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom

mund mun-ta a ca - val sen - sa la sé-la ai man - ca - va i sti - vai e tan - to

rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bom bom bom bom rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom

rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bom bom bom bom rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom

36

rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom
 fort cum lu fa - sia 'n dé i pe - ri d'la vi - la i fa - sia trè - mé. 9)La su - a

rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom
 rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom

38

mp

9)La su - a ma - ma l'e - ra al bal - cùn ——— l'à vist el prin - si
 ma - ma ca l'e - ra al bal - cùn l'à vist el prin - si cl'au - ni - va a Li - ùn o se vi di - co da - ma gen - til an - dè - i 'n
 o o di - co da - ma gen - til an -

41

mf

cun - tr'a vo - stro ma - rì. 10)Ma cus i a - vrö - ni da pre - sèn - té ma cus i a -
 cun - tr'a vo - stro ma - rì. o pre - sèn - té - i 'l so fiu - lìn bél
 dèi ma - rì. o
 ma - rì. o

44

vrö-ni da pre-sén-té o pre-sén-té-i'l so fiu-linbél

p

mp

11) A l'à pià-lu per man e per pé giu dai sca-

47

mp

o pian o pian o sur ca-va-ier per-ché 'm ma-

o ca-va-ier per-ché ma-

lé a l'a fa-lu vu-lé o pian o pian o sur ca-va-ier ma-

49

se-vi'l me fiu-lin bel.

se-vi'l fiu-lin bel.

mf

se-vi'l fiu-lin bel. 12) O tas o tas o da-ma gen-til che al-tre-tant na fa-rö-ni ad ti o tas o

mp

52

f

f (*sentito*)

Rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom

13)A l'à gru - pà la da - ma gen - til ta - cà la

8 tas - o da - ma gen - til che al - tre - tant na fa - rō - ni ad ti —

Rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom

Rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom

55

bom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom

cù - a del ca - val gri - sùn e tan - tu fortcum lu fa - sia 'n - dé le pe - re

8 bom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom

bom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom rom bo bo bo bom bom bom bom bo bo bo bom bom bom

57

mp (*come un recitativo*)

rom bo bo bo bom bom bom rom 14)O ma da già ca i ò da mu - rì pié - vi la

d'la vi - la i fa - sià tre - mé.

p

rom bo bo bo bom bom bom rom o —

p

rom bo bo bo bom bom bom rom o —

Nelle pag. 7 e 8 nei pentagrammi vuoti
le voci interessate non cantano

59

ciav del vost cu-fa-nin 15) A l'è 'ndür - bînd cul bel cu-fa-nin fin-ha le gio-ie i fa-sù din din

o

mp

16) O se vi di-co da-ma gen-til pu-de-vi 'n-

un po' precipitato.....

63

mp

o no no no o sur ca - va - ièr vui iei ma - sa - mi'l me fiu - lîn bél

cu - ra rin - ve - nir o

66

Pesante

Ah! (simile)

Ah! (simile)

f (sentito)

17) Cam-pé - mi giù la mi - a spà e cu - la

f

Don don don don (simile)

68

là dal pugn an - du - rà quand a l'à a - vu — la su - a spà o se 'ntel

70

côr a s'le - lu — pian - tà 18) Per ù - na len - gua chi o scu - tà mi a l'é in

72

tre nui bi - so - gna mu - rì per ù - na len - gua chi o scu - tà mi a l'é in

rall.....

(svanendo)

74

tre nui bi - so - gna mu - ri

I premio al VII Concorso Nazionale di Composizione ed Elaborazione Corale Sez. A
Associazione Cori Piemontesi-Biella, 2004