

SOLO 'L VENTO

per coro femminile

Versi di Enzo Donato

SANDRO FILIPPI

1 $\text{♩} = 58$ *p*

I Or - mai no gh'è nis - su - ni, nis - su - ni

II Or - mai no gh'è nis - su - ni, nis - su - ni,

III no gh'è nis - su - ni, or -

6 (dolce ma sentito)

che pian - ze ci è re - stà, or - mai no gh'è nis -

(in evidenza)

or - mai or - mai no gh'è nis - su - ni che pian - ze

(dolce ma sentito)

ma - i che pian - ze ci è re - stà, che pian - ze

11 *ravvivando* *mf* (sentito)

su - ni che pian - ze pian - ze I

ci, è re - stà, (sentito) che pian - ze, pian - ze, pian - ze

pian - ze sui mon - ti là di - stan - te a ca - sa pi tor - nà.

16 *mf*

cor - pi i è stè mes - si nei al - ti ci - mi - te - ri,

I cor - pi i è stè mes - si nei al - ti ci - mi - te - ri, ghe

mf

pian - ze I cor - pi i è stè mes - si nei al - ti ci - mi -

21

ghe fa da sen - ti - ne - le i cor - vi che i è ne - ri —

fa da sen - ti - ne - le i cor - vi che i è ne - ri ne - ri — ne -

te - ri ci - mi - te - ri — E' no mor - to an - ca i

(sentito)

26

ne - ri ne - ri. —

ri ne - ri. ne - ri. *mf* (in evidenza) El tem - po tu - to coan - to or -

pen - sie - ri de co - ei che v'à spe - tà de co - éi che v'à spe -

31

(solo) (in evidenza) E là gh'è so - lo el ven - to — che pian - ze

(tutti) mai l'à scan - ce - là scan - ce - là el ven - to

tà v'à spe - tà ven - to che pian -

36

(solo) e la gh'è so - lo el ven - to — el ven - to — che dà

che pian - ze coéi sol - dà, sol - dà

ze che pian - ze coéi sol - dà sol - dà

3

41 *p* (tutti) (batt. libera ritmicamente) (alcune voci)

os - se a ci os - se pi no g'à. o solo (intenso e sonoro) el
 — sol - dà — El vento che se leva in sima ai alti monti
 — sol - dà — o

46 (sonoro e molto sciolto) (sonoro)

ven-to che col tem-po no g'à da far i con-ti el ven - to che no'l mo-re e mai no'l
 (alcune voci) (sonoro e molto sciolto)
 el ven - to che col tem - po no g'à da far i con-ti no g'à da far i con - ti el ven - to
 o o

51 cresc. ed incalz. gradatam. (stringendo molto) *ff*

mo - ra - rà el ven - to el ven-to che col tem-po no'l g'à da far i con - ti el ven - to
 che no'l mo-re e mai no'l mo-ra - rà el ven - to el ven - to — che col tem-po no g'à da far i con-ti el
 el ven - to — che no'l mo - re e mai no'l

56 (allargare) (sussurrato) Tempo I° *p*

che no'l mo - re mo - re no'l mo - re o
 ven - to no'l mo - re no'l mo - re (solo) (sentito) un
 mo - ra - rà no'l mo - re o

Adagio

61

pian - to sen - za fi - ne par sem - pre'l pian - za -

66

dim. ed allarg. fino a morire

rà par sem - pre. ppp

pre'l pian - za (come in lontananza) rà. ppp

pre or - mai no gh'è nis - su - ni.

Ormai no gh'è nissuni
che pianze ci è restà
sui monti là distante,
a casa pi tornà.
I corpi i è stè messi
nei alti cimiteri,
ghe fa da sentinele
i corvi che i è neri.

E' morto anca i pensieri
de coéi che v'à spetà.
El tempo tuto coanto
ormai l'à scancelà.
E là gh'è solo el vento
che pianze coéi soldà,
el vento che dà osse
a ci osse pi no g'à.

El vento che se leva
in sima ai alti monti,
el vento che col tempo
no g'à da far i conti,
el vento che no 'l more
e mai no 'l morarà
un pianto senza fine
par sempre 'l pianzarà.

Composizione segnalata al IV Concorso Internaz.
FEDERAZIONE CORI DEL TRENTINO - Trento, 1986