

PRINCIPALI ESECUZIONI

"Solo 'l vento, per coro femminile (1986)

Segnalato al IV Concorso Internazionale di Armonizzazione e Composizione indetto dalla Federazione cori del Trentino.

Durata: 3' ca.

Prima esecuzione: Trento, 3 ottobre 1987, Auditorium S. Chiara.

Esecutori: Ensemble vocal a cappella di Lyon - *dir. Marcel Corneloup*

"Trittico" per organo (1987)

Segnalato al Concorso di composizione liturgica

Durata: 4' ca

Prima esecuzione: Vicenza, 30 maggio 1987, Basilica S.S.Felice e Fortunato.

Organo: *Stefano Rattini*

Corale e variazione su *"Regina del cielo"* per organo (1990)

Durata: 5' ca

Prima esecuzione: Trento, 18 marzo 1989, Basilica di S. Maria Maggiore.

Organo: *Stefano Rattini*

Note: Serate organistiche per la Quaresima a cura della Associazione Organistica *"R. Lunelli"*.

Due piccole composizioni per coro di voci bianche (1990)

Il gatto professore - Un ranocchio

I° Premio al VI Concorso Internazionale di Armonizzazione e Composizione indetto dalla Federazione cori del Trentino.

Durata: 5' ca.

Prima esecuzione: Trento, 17 novembre 1991, Auditorium S. Chiara.

Esecutori: I Minipolifonici - *dir. Nicola Conci*

elab. *La bella al ballo*, per coro di voci bianche (1997)

II° Premio al IX Concorso Internazionale di Composizione ed Elaborazione corale indetto dalla Federazione cori del Trentino.

Durata: 1'40"

Prima esecuzione: Trento, 30 novembre 1997, Auditorium S. Chiara.

Altre esecuzioni: Basel - Stadt, 21 maggio 2001, Martinskirche, Basel nell'ambito di Europäisches Jugendchor Festival 2004. Malcesine sul Garda (VR), 11-12-13 maggio 2007, Chiesa di S. Stefano nell'ambito del 4° Concorso nazionale corale "Il Garda in coro". Quartiano di Mulazzano (Lodi), 17-18 maggio 2008, Chiesa parrocchiale di Quartiano nell'ambito del XXVI Concorso nazionale corale "*Franchino Gaffurio*".

Esecutori: I Piccoli Musicisti (e Coro di voci bianche della scuola di musica S. Cecilia). - *dir. Mario Mora*

elab. *Nana ščeričica*, per coro misto

III° Premio al IV Concorso internazionale di composizione corale indetto da APZ "Tone Tomsic" di Lubiana 1996.

Durata: 3'56" ca

Prima esecuzione: Ljubljana, 20 maggio 1998, Gallusova dvorana.

Altre esecuzioni: Maribor, 27/28 giugno 1998, Unionska Dvorana, nell'ambito del 4° Concorso Internazionale Corale, Maribor 1998. Gorizia, 8 - 12 luglio 1998, Auditorium di via Roma, nell'ambito del 37° Concorso internazionale di canto corale "C. A. Seghizzi". Novara, 17 settembre, Basilica di S. Gaudenzio, nell'ambito del IV Festival di Musica Sacra "Isabella Leonarda". Trento, 18 settembre 1999, Sala della Filarmonica.

Esecutori: APZ - Tone Tomšič - *dir. Stojan Kuret*

Volley, per coro di voci bianche e strumentario Orff

Durata: 5' ca.

Prima esecuzione: Roma, 28 novembre 1998, Auditorium S.G.M. Conferencenter.

Esecutori: Piccoli Cantori dell'Aureliano - *dir. Maria Silvia Merlini*

Note: XII Campus Musicale organizzato dal Centro Attività Musicali Aureliano.

Missa Brevis, per coro di voci bianche.

Durata: 5' ca.

Prima esecuzione: Arsago Seprio, 20 maggio 1999, Basilica di S. Vittore nell'ambito del Festival del Ticino 9 maggio - 20 giugno, 1999.

Altre esecuzioni: Cavedine (TN), 27 marzo 2004, Chiesa parrocchiale.

Esecutori: I Piccoli Musicisti di Casazza - *dir. Mario Mora*

Altre esecuzioni: Riva del Garda, 26 marzo 2002, Palazzo dei Congressi, Sala 1000, brano d'obbligo al 7° Concorso Internazionale Corale. Riva del Garda - Italia, 24 - 28 marzo 2002.

Esecutori: Voci Nobili di Bergen (Norvegia) - *dir. Maria Gamborg Helbekkmo*.
Vox Viva di Brunico - *dir. Monika Zimmerhofer*

Pater noster - Ave verum, per coro misto

Durata: 3' ca

Prima esecuzione: Civezzano 23 settembre 2000, Chiesa Arcipretale.

Esecutori: Gruppo corale "Cantoria Sine Nomine" - *dir. Carlo Andriollo*

Note: Commissionato da *Carlo Andriollo*

Piccoli quadri vocali, per coro di voci bianche e strumentario Orff

Durata: 5' ca.

I° Premio al Concorso di Composizione per la didattica musicale "Città di Pontremoli".

Prima esecuzione: Città di Pontremoli, 22 settembre 2001, Teatro La Rosa.

Esecutori: Associazione Musicale Lunigianese.

Ave maris stella, per coro femminile.

Durata: 3' ca.

Prima esecuzione: Staranzano, 8 novembre 2003, Chiesa dei SS. Pietro e Paolo.

Altre esecuzioni: Palestrina, 2 giugno 2005, Basilica Cattedrale. Città di Zagarolo, 5 giugno 2005, nell'ambito del IV Concorso di canto corale "Città di Zagarolo".

Esecutori: Associazione Corale Audite Nova - *dir. Gianna Visentin*

Salve Regina, per coro misto a 8

Durata: 2'55".

Prima esecuzione: Mel, (BL) 2 ottobre 2005, Chiesa parrocchiale

Esecutori: Corale Zumellese - *dir. Manolo Da Rold*

Note: Commissionato da *Manolo Da Rold*

Veni Sponsa Christi, per coro misto.

Durata: 2'30" ca

Brano d'obbligo al 9° Concorso internazionale corale - Musica Mundi, Riva del Garda - Trento, 09. -12 aprile 2006.

arm. *Noi siamo i tre Re*, per coro maschile

Durata: 2'30" ca

Prima esecuzione: Milano, 16 dicembre 2006 presso il C.A.M "Garibaldi"

Esecutori: Coro CET - *dir. Alessandro Ledda*

Altre esecuzioni: Trento, 22 dicembre 2006, Duomo.

Esecutori: Coro della SAT - *dir. Mauro Pedrotti*

Lauda, per coro femminile

Durata: 3' ca.

Prima esecuzione: Roma, 19 maggio 2007, Auditorium S.G.M. Conferencercenter.

Esecutori: Coro femminile Aureliano - *dir. Carmelina Sorace*

Note: VII Rassegna Primesecuzioni nell'ambito del XX Campus Musicale organizzato dal Centro Attività Musicali Aureliano.

Altre esecuzioni: Quartiano di Mulazzano (Lodi,) 17-18 maggio 2008, Chiesa parrocchiale di Quartiano nell'ambito del XXVI Concorso nazionale corale "*Franchino Gaffurio*".

Roma 24 novembre 2017 Teatro Palladium, in Rassegna Prime Esecuzioni

Memorial Bruna Liguori Valenti

Esecutori: Coro Floreos *dir. Maria Silvia Merlini*

elab. *Annuncia la stella*, per coro misto

Durata: 1'50"

Prima esecuzione: Taranto, 3 agosto 2007, Chiostro di S. Chiara.

Altre esecuzioni: Matera, 4 agosto 2007, Auditorium del Conservatorio. Ercolano, 5 agosto 2007, Villa Campoletto

Coro Giovanile Italiano - *dir. Stojan Kuret*

Note: Commissionato da *Stojan Kuret* e da FENIARCO per programma "Alla fiera di Mastr'Andrè"... *Canti popolari delle regioni italiane*

elab. *Le stagioni*, per coro femminile

I° Premio al Concorso interregionale di composizione per coro femminile organizzato da AGACH.

Durata: 2'ca

Prima esecuzione: Salisburgo, 25 ottobre 2008, Saal des Musikum.

Beata es Maria, per voce e organo

Durata: 2'30" ca.

Prima esecuzione: Farra d'Alpago (BL), 1 agosto 2009, Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo, nell'ambito del Festival musicale "I luoghi di Andrea Brustolon"

Esecutori: *Paola Crema* - soprano, *Manolo Da Rold* - organo

Altre esecuzioni: Trento, 12 dicembre 2010, Santuario Madonna delle Laste

Esecutori: *Isabella Pisoni* - soprano, *Simone Vebber* - organo

Iustus ut palma florebit, per soprano contralto e organo

Durata: 1'25" ca.

Prima esecuzione: Trento, 12 dicembre 2010, Santuario Madonna delle Laste

Esecutori: *Isabella Pisoni* - soprano, *Doris Zemmer* - contralto, *Simone Vebber* - organo

Filastrocche popolari per voce o coro e banda

Durata: 2'20" ca.

Prima esecuzione: Trento, 28 dicembre 2010, Teatro Sociale

Esecutori: Coro di voci bianche "Vogliam cantare" - *dir. Maria Cortelletti*

Corpo Bandistico di Albiano - *dir. Marco Somadossi*

Altre esecuzioni: Albiano, 29 dicembre 2010

elab. *La bela la va al mare*, per coro misto a 4

Durata: 2'50".

Riva del Garda, (TN) sabato 13 agosto 2011, Cortile della Rocca

Esecutori: EuroChoir 2011 - *dir. Enrico Miaroma*

elab. *Col ceston* per voce e banda

Durata: 2'20" ca.

Prima esecuzione: Trento, 29 dicembre 2011, Auditorium S. Chiara

Esecutori: Corpo Bandistico di Albiano - *dir. Marco Somadossi*

elab.a 3 voci

Una sera di settembre, Giovanotto, bel giovanotto

Dormi mia bella dormi, Non ti ricordi quelle sere

Durata: 8' ca.

Prima esecuzione: Moldoi di Sospirolo, 6 luglio 2012, Villa Sandi -Sazzo

Esecutori: Trifolium Ensemble (dicatum)

Lorenzo Luciani (altus), Claudio Mei (tenor), Franco Cisilino (bassus)

Passacaglia per organo

Durata: 4' ca.

Prima esecuzione: Martignano, 7 dicembre 2013, Chiesa Parrocchiale

Esecutori: *Leonardo Carrieri*

Altre esecuzioni: Bolzano, 8 dicembre - Musica in Aulis- Chiesa dei Domenicani.

Esecutori: *Leonardo Carrieri*

Beata es Maria, per voce e organo

Durata: 2'30" ca.

Martignano, 7 dicembre 2013, Chiesa Parrocchiale

Bolzano, 8 dicembre 2013 - Musica in Aulis - Chiesa dei Domenicani

Esecutori: *Isabella Pisoni* - soprano, *Leonardo Carrieri* - organo

In paradisum, Jubilate Deo (versione per coro femminile)

Durata: 7' ca

Prima esecuzione: Calavino, 24/10/2014, Chiesa Parrocchiale

Ave maris stella

Esecutori: Coro femminile *La Gagliarda*

dir. Claudia Rizzo

Altre esecuzioni: Martignano, 25/10/2014 Chiesa Parrocchiale, Riva del Garda, 7/11/2014 Chiesa S. M. Assunta, Borgo Sacco 9/11/2014 Chiesa Parrocchiale.

Elab. Su moviamo pastorelli

Durata: 3' ca.

Trento, 6/12/2014 Chiesa di S. F. Saverio, Concerto di Natale dei cori
Chorweihnacht (AGACH)

Esecutori: Coro giovanile del Trentino (Federaz. Cori del Trentino)

dir. Joel Andrighettoni

Elab. Gli ainzinponeri

Durata: 2'40" ca.

Pergine, 8/12/2014 Palazzo Montel, Vecchie e nuove canzoni della nostra terra.

Esecutori: Coro Calicantus

dir. Giancarlo Comar

Elab. Dormi mia bella dormi, Aprite le porte di questo castel

Arco (TN) 3° Concorso nazionale per cori maschili *Luigi Pigarelli* Casinò di Arco (Trento), 19 e 20 ottobre 2019

aggiornato il 30/03/2021

